

## PROGRAMME / PROGRAM

### **Adoramus Te**

*Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)*

### **Sans verser de larmes**

*comptine suédoise*

*harm. : Maruis Trommenschlager*

### **Berceuse cosaque**

*folklore russe; harm. : Étienne Daniel*

*couplets 2, 3, 4 : Claudette Gagnon*

### **Mon cœur se recommande à vous**

*Roland de Lassus (1532-1594)*

### **La, la, la, je ne l'ose dire**

*Pierre Certon (1510-1572)*

### **Over the Rainbow**

*lyrics : E.Y. Harburg; music : Harold Arlen*

*arr. : Russ Robinson*

### **My Funny Valentine**

*lyrics : Lorenz Hart; music : Richard Rodgers*

*arr. : Teena Chinn*

### **The Shadow of your Smile**

*lyrics : Paul Francis Webster*

*music : Johnny Mandel*

### **La petite suite québécoise (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mouvements)**

*divers auteurs; harm. : Marie Bernard*

### **La fanfare du printemps**

*Joseph Bovet (1879-1951)*

### **Fugue en do mineur (extraite du Clavier bien tempéré)**

*J.S. Bach; harm. : Ward Swingle*

### **Aria (extrait de la Suite pour orchestre n° 3)**

*J.S. Bach (1685-1750); harm. : Ward Swingle*

### **Le pont Mirabeau**

*poème de Guillaume Apollinaire*

*mis en musique par Lionel Daunais*

### **La quête**

*paroles : Jacques Brel; musique : Mitch Leigh*

*harm. : Jean-Claude Oudot*

### **Amène-toi chez nous**

*Jacques Michel; harm. : François Provencher*

### **Ya pas deux chansons pareilles**

*paroles : Jean-Pierre Ferland; musique : Daniel Mercure*

*harm. : Marie Bernard*

### **Le doux chagrin**

*Gilles Vigneault; harm. : Daniel Normand*

### **Yesterday**

*John Lennon and Paul McCartney*

*arr. : Anita Kerr*

### **Désormais**

*paroles : Charles Aznavour; musique : Georges Garvarentz*

*harm. : Xavier Vidic*

### **La langue de chez nous**

*Yves Duteil; harm. : François Provencher*

### **The Colors of the World**

*lyrics : Nina Tisch; music : Brad Ross*

*arr. : Audrey Snyder*

## ENTRACTE

**Merci à tous et à l'an prochain**

**Thanks to all of you and hope to see you next year**